

PERSBERICHT

Een Achttiende-eeuwer in Drenthe. Expositie over werk en leven van Egbert van Drielst, behangselschilder

Zweeloo, 27 mei 2017. Op woensdagavond 7 juni om 20.00 uur wordt een tentoonstelling over het werk en leven van de achttiende-eeuwse behangselschilder Egbert van Drielst geopend met een lezing. Historica Godelieve van der Heijden vertelt over behangselschilders, die naar Drenthe trokken om inspiratie op te doen en geeft een beeld van de vrij onbekende achttiende eeuw. De lezing begint om 20.00 uur in de Kunstenaarsherberg aan de Hoofdstraat 15 in Zweeloo. De entree is gratis.

Aan de hand van twaalf panelen over Van Drielst en zijn tijd krijgt de bezoeker een indruk van Eext en Drenthe in de 18e eeuw; bijzonder omdat het nog zeker honderd jaar zal duren voordat de fotografie Drenthe in beeld gaat brengen.

Oud Aalden 8

Egbert van Drielst is de eerste die deze boerderij in Aalden vereeuwigt, maar niet de laatste. Bekende en minder bekende kunstenaars zullen de zo goed als onveranderde boerderij steeds opnieuw vastleggen. Het is niet bekend wanneer Van Drielst in Aalden/Zweeloo geweest is. Hij noteerde wel waar hij iets tekende, maar zelden staat er een datum bij. Hij was ook in Dalen, Coevorden en Emmen en aangenomen kan worden dat hij een of meer reizen langs de Hondsrug heeft gemaakt.

Noot voor de redactie: u bent van harte uitgenodigd de opening en lezing bij te wonen.

Bij de foto: Oud Aalden, tekening in zwart krijt, gewassen in bruin.

