

“ Voorbij het zichtbare stijgt het zien en komt ogen tekort “

Sjoerd Visser
Beeldend kunstenaar.

Waar we klakkeloos en geërgerd aan voorbijlopen, want afgebladderd, smerig en roest en niet om aan te zien, levert onverwachte foto's en beelden op.

Details die echter de moeite waard zijn om te bekijken en geprint aan de muur kunnen hangen. Of beelden die, welliswaar geïnterpreteerd, omgezet kunnen worden in schilderijen. En dan vooral niet meer bedenken wat je nu eigenlijk ziet.

Want : “ Voorbij

In alle gevallen verrassend om te zien en je positief of negatief te verwonderen en te verbazen. Alles mag en is mogelijk.

Met “ Different walls and landscapes” en “ Ship hull “ geef ik “ Voorbij het zichtbare stijgt het zien en komt ogen tekort “ vorm.

Project 1296 is enigszins een zijspoor. Ontstaan vanwege de vondst van 4 dobbelstenen in mijn spelletjeskast. Met 4 dobbelstenen zijn er in theorie 1296 verschillende getallen te gooien. Ik heb dat als volgt vertaald: Zet vier grote geschilderde kubussen neer in “ landschappen” (“ different landscapes”) en fotografeer ze. En doe dat op 1296 plekken. En verander de kubussen om de 100 foto's van uiterlijk. Dit werd een instagram project met ook prints van gemaakte foto's. Met dit project ben ik van april 2021 t/m maart 2022 bezig geweest.

Prints , schilderijen en de kubussen zijn op 10 en 11 september te zien in de kerk van Zweeloo.

Kom u verwonderen en of ergeren. Alles kan en mag.

En anders gewoon alleen maar zitten en genieten van orgelconcerten van Irene Visser.