

PERSBERICHT

“Hoogtijdagen van het modernisme” Lezing over De Ploeg

Zweeloo, 29 januari 2024. Stichting Kunstenaarsdorp Zweeloo organiseert op zondagmiddag 11 februari om 15.00 uur (zaal open 14.30 uur) een lezing over De Ploeg, een Gronings kunstenaarscollectief. De lezing wordt verzorgd door Margaret Breukink en vindt plaats in de kunstenaarsherberg. Toegang bedraagt 10,- per persoon inclusief koffie/thee. Facultatief is een maaltijd bij Bistro Tante Sweel.

Reserveren is gewenst via kunstenaaarsdorpzweeloo@gmail.com. Voor de maaltijd rechtstreeks bij de bistro.

Over de lezing

Groningen stond vlak na de Eerste Wereldoorlog open voor vernieuwing. Het werk van Vincent van Gogh had veel indruk gemaakt op jonge Groninger kunstenaars. In hun landschappen en figuurstukken werden zij sterk beïnvloed door het palet en de penseelvoering van deze meester. Daarna komt de ontmoeting in beeld die van een nog veel grotere invloed zou zijn op de Ploegschilders. Jan Wiegers is in 1920 in Davos om te kuren wegens tbc. Door een speling van het lot ontmoet hij daar de Duitse expressionist Ernst Ludwig Kirchner.

Terug in Groningen introduceert Wiegers de beeldtaal van Die Brücke, wat resulteert in een voor Nederland overrompende nieuwe stroming: het Groninger expressionisme.

Margaret Breukink

Na haar studie kunstgeschiedenis in Utrecht heeft zij als docent ruime ervaring opgedaan aan de Rijks Universiteit Utrecht en aan de Vrije Academie voor Kunsthistorisch Onderwijs te Amsterdam. Zij maakt het mogelijk om op een gedegen maar uiterst plezierige manier het publiek mee te nemen in de wondere wereld van de kunst.

Alles wat een kunstenaar aan levensbagage bij zich draagt: zijn familie, afkomst, opleiding, de rijke erfenis van de kunsttraditie, zijn leermeester en de kunst van zijn eigen tijd, weerspiegelt zich in zijn werk.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Mientje Harmsen, telefoon 06 5216 0146 of via e-mail: kunstenaaarsdorpzweeloo@gmail.com.

Bijlagen: 2 foto's